



## BESETZUNGSDATEN

Jahrgang/Spielalter: 1974/27-35 Jahre  
Stimmelage: Mezzosopran  
Maße: 173 cm, Konfektion: 38  
Augen/Haare: Blau/Mittelblond  
Fremdsprachen: Englisch(gut)  
Abschlüsse: Abitur, Stage School Hamburg mit Diplom  
Besonderes: Blockflöte(gut) und Klavier (Grundkenntnisse)  
Standard- und Lateintanz, Basis Tanzausbildung  
Führerschein Klasse 3, Skifahren, Reiten

## UNTERRICHT

Gesang und Körperarbeit bei Nicole Nagel  
Schauspieltraining bei Erla Prollius  
Rollenstudium bei Carin Abicht und Urs Affolter  
Gesangsstudium bei Eva Maria Tersson, Elizabeth Eaton und Stephan Drakulich  
Stella Adler Masterclass bei Ron Burrus  
Sprechtraining bei Marianne Bernhardt

## ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

2009	3 Taler Märchen <i>Jenny (Hauptrolle)</i>	Astrid-Lindgren-Bühne, Berlin Musiktheater Rumpelstil Regie: Matthias Witting
2009	Ein Bett voller Gäste <i>Simone</i>	Sommertheater Winterthur Regie: Hans-H. Rüegg
2009	Tod auf dem Nil <i>Jackie</i>	Sommertheater Winterthur Regie: Philippe Roussel
2008	Happy End <i>Ensemble</i>	St. Pauli Theater, Hamburg Regie: Jerome Savary, Ulrich Waller
2007	Cabaret <i>Kit-Kat Girl</i>	St. Pauli Theater, Hamburg Regie: Ulrich Waller
2007 bis heute	Mord an Bord, Mylord <i>Miss Dinah</i>	Dinnerkrimi ,Theater auf Tour Regie: P. Thimon, C. Suhr
2006	Lachen! – Zeit der Clowns <i>Ensemble</i>	Musicalsommer Cuxhaven Regie: Christian Berg
2005	Pettersson zeltet <i>div. Rollen</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Helge Fedder
2005	Mio, meine Mio <i>div. Rollen</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Helge Fedder
2004	Pumuckl und das Weihnachtsfest <i>Frau Eichinger</i>	Wittener Kinder- und Jugendtheater Regie: Nadine Schüller
2003	Peter Pan (Musical) <i>Piratin Molly</i>	Das Sternenzelt, Hamburg Regie: Kai Wagner
2002	Phi-Phi (Operette legere) <i>Model</i>	Hochschule f. Musik u. Theater Regie: Maximilian Ponader